

Jesaja

Jenni & Lauri Luhdan kolmas elokuva

Digitaalinen lehdistöpaketti

Jesaja on elokuvantekijäpari Jenni & Lauri Luhdan kolmas pitkä elokuva. Se on heidän ensimmäinen suomenkielinen täyspitkä teoksensa ja ensimmäinen joka myös käsittelee Suomea.

Taiteilijalausunto

Halusimme kuvata maailman uutta normaalia ja nyky-Suomea teoksella, joka ei voimauttaisi ketään, pönkittäisi mitään, ei sopisi mihinkään maailmankatsomukseen, ei antaisi samaistumisen kohteita eikä tyydyttäisi mitenkään emotionaalisesti edes tekijöitään. Tavoitteemme on ollut horjuttaa uskoa, murentaa luottamusta, osoittaa epäkunnioitusta epäjumalille – herättää levottomuutta, myötähäpeää ja vaivaantuneisuutta. Tietysti tahdoimme myös joka tapauksessa tehdä elokuvan, joka poikkeaisi mahdollisimman paljon kahdesta ensimmäisestä täyspitkästäämme ja pakottaisi meidät keksimään itsemme uudelleen.

Synopsis

Jesaja on dokufiktiivinen kuvaus päähenkilönsä edesottamuksista vuoden 2024 Suomen todellisten tapahtumien keskellä nyky-Helsingin scifi-dystopia-maisemassa. Jesaja Jalonen, 33-vuotias etädigityöläinen ja maratoonari, joka kuuntelee profeetta Jesajan kirjaa elämänsä soundtrackina, ajautuu sotaan valmistautuvassa pääkaupungissa psykologis-poliittis-hengelliselle matkalle. Jesajan jokainen askel asioiden tiedostamisessa vie häntä eteenpäin kohti täydellistä syrjäytymistä yhteiskunnasta.

Logline

Vuonna 2024 Helsingissä yksin elävä 33-vuotias etädigityöläinen ja pitkänmatkanjuoksija valmistautuu elämänsä maratoniin samalla kun Suomi valmistautuu sotaan.

Teostiedot

Ohjaaja	Jenni & Lauri Luhta
Valmistusmaa	Suomi
Kuvausmaa	Suomi
Vuosi	2026
Kesto	132'
Esitysformaatti	DCP
Kuvausformaatti	Digitaalinen
Väri/Mustavalko	Väri/Mustavalko
Ääni	Stereo
Kuvasuhde	1.85:1
Kuvataajuus	25
Alkuperäinen kieli	Suomi
Tekstitys	Englanti
Tuottaja	Jenni & Lauri Luhta
Tuotanto	Jenni & Lauri Luhta
Myynnit	Jenni & Lauri Luhta
Käsikirjoitus	Jenni & Lauri Luhta
Kuvaus	Jenni Luhta
Lavastus	Jenni & Lauri Luhta
Puvustus	Jenni & Lauri Luhta
Leikkaus	Jenni Luhta
Äänisuunnittelu	Jenni Luhta
Musiikki	Lauri luhta
Rooleissa	Lauri Luhta on Jesaja Jalonen, Jenni Luhta on profeetta Jesaja.
Taustatutkimus	Lauri Luhta
Rahoitus	Koneen säätiö

Biografia

Jenni ja Lauri Luhta, joiden tausta on nykyaikaisessa ja performanssissa, asuvat ja tekevät elokuvia yhdessä Helsingissä. Teokset ovat aiheiltaan kunnianhimoisia, teemoiltaan sisältörikkaita, tekniikaltaan digitaalisia ja tuotannoltaan ekologisia.

Jenni ja Lauri Luhtan ensimmäinen pitkä elokuva, ruotsinkielinen *Syndafloden* valmistui 2021. Sitä seurasi englanninkielinen *Moses*, joka valittiin vuoden 2024 International Film Festival Rotterdamin Tiger Competition -sarjaan. *Jesaja* on Luhtien kolmas ja ensimmäinen suomenkielinen elokuva. Se kuvattiin 2024, editoitiin 2025 ja julkaistaan 2026. Parhaillaan Jenni ja Lauri kuvaavat neljättä elokuvaansa *To the East*.

Filmografia

Kokopitkät

Jesaja (2026)

Moses (2024)

Syndafloden (*Vedenpaisumus*, 2021)

Lyhytelokuvat

Elektroninen materialismi (2023)

Panagia (2018)

Auttakaa (*Help Me*, 2018)

Suomen henki (2017)

Yhteystiedot

info@jennilauriluhta.fi

+358442830186

Jenni: jenni@jennilauriluhta.fi, +358442830186

Lauri: lauri@jennilauriluhta.fi

Linkit

Nettisivut: www.jesaja.fi

Traileri: <https://vimeo.com/1152454053>

Pressikuvat: <https://mega.nz/folder/XQsFSYCA#SDXAEHROM6X54p52i7eviA>

Ohjaajien kotisivut: www.jennilauriluhta.fi

Instagram: www.instagram.com/jennilauriluhta

Youtube: www.youtube.com/@jennilauriluhta